

UNE ARTISTE DE L'OMBRE

Un métier varié

Samia maîtrise l'art de la lumière et du cadre en production audiovisuelle. Elle dirige l'équipe « Image » sur des films, téléfilms et séries, collaborant avec la déco et les comédien-nes...

Expérience peu valorisée

Elle a de longues journées de tournage en extérieur, sans majoration pour les dimanches et jours fériés ni indemnisation pour les déplacements.

Féminisation des équipes

Bien qu'il y ait plus de femmes dans le secteur, les cheffes opératrices ne représentent que 12 % des postes de direction et sont souvent affectées à des projets moins rémunérés.

Précarité de l'emploi

L'équipement mal adapté aux femmes et les positions inconfortables causent des douleurs à Samia, qui alterne entre périodes de travail intense et mois sans projet.

Avec la CGT, Samia se bat pour :

- obtenir l'égalité professionnelle et des opportunités équitables ;
- appliquer l'accord sur l'assurance chômage ;
- lutter contre les violences sexistes et sexuelles ;
- revaloriser son salaire.



flasher ce code
pour télécharger
anonymement et
gratuitement
des fiches pratiques
pour connaître vos droits

Élections dans les entreprises de moins de 11 salariés

#JEVOTE CGT

du 25 novembre au 9 décembre 2024