

LE POIDS DES IMAGES

Un métier de technique et d'esthétique

Pascal est photographe de presse, il couvre les événements pour fournir des photos à sa petite rédaction.

Un environnement pro en mutation

De plus en plus de free-lances viennent travailler pour les rédactions. Du coup, il est difficile de négocier sa rémunération et ses conditions de travail.

Privilégié ?

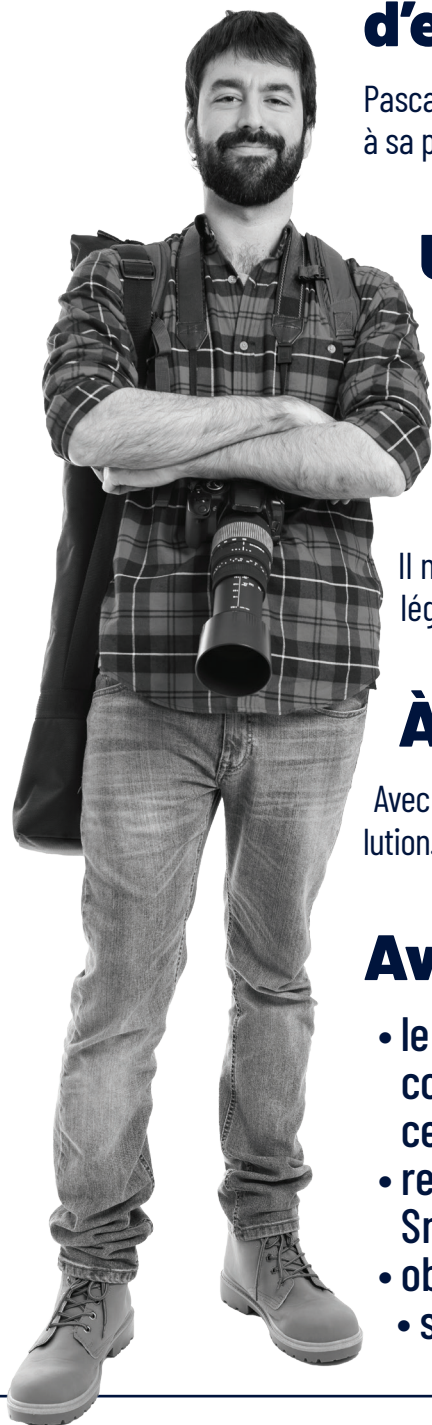
Il n'a pas le choix, s'il veut rester salarié, il doit aussi éditer ses photos et les légender.

À 44 ans,

Avec quinze ans d'ancienneté, Pascal perçoit 1800 euros et peu de perspectives d'évolution.

Avec la CGT, Pascal se bat pour :

- le respect de la loi Cressard : application du statut et de la convention collective à tou-tes les journalistes, y compris celles et ceux qui sont rémunéré-es à la pige ;
- revaloriser les grilles de salaires : démarrage au-dessus du Smic avec une progression salariale réelle ;
- obtenir un feuillet à 60 € minimum bruts pour les pigistes ;
- supprimer les frontières floues entre les métiers.



flasher ce code
pour télécharger
anonymement et
gratuitement
des fiches pratiques
pour connaître vos droits

Élections dans les entreprises de moins de 11 salariés

#JEVOTE CGT

du 25 novembre au 9 décembre 2024